

**Аннотация к рабочей программе  
по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»  
для 1-4 класса  
по АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) (вариант 1)**

<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее АООП УО (вариант 1), приведенной в соответствие с ФАООП, утвержденной приказом</p>
	<p>Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<a href="https://clck.ru/33NMkR">https://clck.ru/33NMkR</a>).</p> <p>ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.</p> <p>Для реализации рабочей программы используется учебник: - М. Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.</p>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».</p> <p>Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.</p> <p>Задачи обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание интереса к изобразительному искусству;</li> <li>– раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;</li> <li>– воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;</li> <li>– формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;</li> <li>– развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;</li> <li>– формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;</li> <li>– обучение изобразительным техникам и приемам с</li> </ul>

	<p>использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)</li> <li>– обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;</li> <li>– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;</li> <li>– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).</li> </ul> <p>Рабочая программа по учебному предмету Рисование (изобразительное искусство) в 1-4 классе определяет следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;</li> <li>– формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;</li> </ul> <p>изучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.</li> </ul>
Срок реализации	4 года
Количество часов на изучение дисциплины	<p>Учебный предмет Рисование (искусство) относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.</p> <p>Рабочая программа по учебному предмету Рисование (изобразительное искусство) в 1-4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 класс- 1 час в неделю, 2 кл. – 1 час в неделю, 3 кл. – 1 час в неделю, 4 кл. 1 час в неделю).</p>
Содержание курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение композиционной деятельности;</li> <li>- Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию;</li> <li>- Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи;</li> <li>- Обучение восприятию произведений искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</li><li>- Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.</li></ul>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Контрольные работы